

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos:	Martín Domínguez	Nombres:	Francisco José
Fecha de Nacimiento:	11 de septiembre de 1959		
Nacionalidad:	Venezolana-Española		
Profesión:	ARQUITECTO Profesor Agregado , Cátedra de Diseño Arquitectónico, Escuela de Arquitectura “Carlos Raúl Villanueva”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. Magister Scientiarum en Diseño Arquitectónico EACRV, FAU, UCV.		
CAV	4.692		
CIV	74.437		
Artista Asociado:	Taller de Artistas Gráficos, TAGA.		
Dirección Habitación:	Calle Boyacá, Edif. El Cedro, Apto. 01, El Rosal, Caracas.		
Teléfonos:	0212 953 14 25		
Oficina de Arquitectura:	MARTIN DGUEZ Arquitectura		
Dirección:	Calle Boyacá, Edif.. El Cedro, Apto. 06, El Rosal, Caracas.		
Teléfonos:	0212 953 02 35 0412 717 76 72		
Dirección Electrónica:	mdguez@cantv.net fmdguez@gmail.com		
Idiomas:	Español, Inglés.		

EDUCACIÓN

CUARTO NIVEL

2003

MAGISTER SCIENTARIUM EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. **U.C.V.**, Caracas, Vzla.

Trabajo de Grado: EL PROYECTO COMO OBJETO DE PROYECTO.

UNIVERSITARIA

1985-1990

Grado de Arquitecto, UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA, con Tesis de Grado premiada por el jurado, MENCIÓN HONORÍFICA, "Pabellón de Venezuela para la exposición Universal Sevilla 1992.

PREMIO ESPECIAL DE GRADUACIÓN: Primer puesto, promoción 37-B, F.A.U., U.C.V., Caracas.

1979-1980

FOUNDATION COURSE, Wimbledon School of Art, Londres, Inglaterra

PRIMARIA, BÁSICA Y DIVERSIFICADA

1966-1978

Colegio San Ignacio de Loyola, Chacao, Caracas. SENIOR.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

- 2012 -La arquitectura del Arte. En el marco de la exposición HORIZONTES, Dibujos de gran formato. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- 2011 -Pliegues. Factores entre arte y arquitectura. 20 x 20, Semana aniversario TX,
- 2008 -Apropiación Sostenida. Semana Internacional de la Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Septiembre del 2008. (*Publicación*)
- 2006 -Componente Laminar activo. Curso de ampliación de Conocimientos en el área Tecnológica. El Acero en la construcción. IDEC, FAU, UCV, noviembre 2006
- Evento: Educación a distancia en Arquitectura. Ponencia: Experiencia de uso de la Web como apoyo al taller de diseño. EACRV, FAU, UCV, mayo 2006.
- 2005 -Simposio: Instrumentos Arquitectónicos. Ponencia: Dotación Instrumental, la enseñanza del proyecto de Arquitectura. Mérida, mayo.
- Expoforo: Vivienda y.... Ponencia: Nuevas consideraciones sobre el habitar, relaciones entre proyecto y nuevas tecnologías. EACRV, FAU, UCV, Sept. 2005
- 2003 -1ras jornadas de investigación de la Escuela de Arquitectura CRV, FAU, UCV. Ponencias: Pertinencia de la construcción del objeto arquitectónico para la producción de propuestas de diseño.
-Diseño de portales para apoyo académico en arquitectura.
- 2002 -CARACAS CONTINGENCIA, Sala Mendoza, Ponente Invitado.
- 1996 -Foro, EL ENCUENTRO SOBRE LA ACTUACIÓN EN LA CIUDAD CONCRETA Y LA UTOPIA. Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas, Universidad José María Vargas, Caracas, octubre 30, Ponente.
-

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2011
-Tutor académico de pre y posgrado de Diseño Arquitectónico.
-Coordinador Unidad Docente Taller X, FAU, UCV.
-Arbitro de la trienal de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- 2008
-Árbitro de: Revista Punto, FAU UCV.
-Arbitro Semana internacional de la Investigación Facultad de Arquitectura y Urbanismo UCV.
<http://issuu.com/fau.ucv/docs/semanainvest>
- 2007
-Árbitro de: 1er encuentro Nacional de Investigación en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad del Zulia
- 2007
-Representante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ante la subcomisión de Recursos Humanos del CDCH. DADA.
- 2005-2007
-Profesor de Taller de Proyecto Arquitectónico, MAESTRÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO. EACRV, FAU, UCV.
- 2004
-PROFESOR AGREGADO, Cátedra de Diseño Arquitectónico, Taller X, Sector Diseño, Escuela de Arquitectura “Carlos Raúl Villanueva”, F.A.U., **U.C.V.**
-Miembro del Comité Académico del IDEC (Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción), y la MDA (Maestría de Diseño Arquitectónico de la Escuela “CRV”), FAU, UCV.
-Profesor Invitado, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, Santiago de Chile, Chile. Programa de Magister PUC DISECCIONES 08.
-Profesor de Taller de Proyecto Arquitectónico, Maestría en Diseño Arquitectónico (MDA), FAU, UCV.
-UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
PREMIO AXIS AL MEJOR TRABAJO DE GRADO 10mo SEMESTRE
Guiatura de Tesis de grado del Arq. Gerardo Rojas
CCS – CITY LAYERS
-Profesor, Cátedra de Estudios del Espacio Arquitectónico. Análisis Digital Espacial, CEEA, FAU, UCV.
-COORDINADOR DE SEMINARIOS E INVESTIGACIÓN II MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO, EAcrv, FAU, UCV.
- Jurado principal para la evaluación de exámenes de Revalida del sector Diseño.
- 2003
-COORDINADOR GENERAL, CENTRO DE ESTUDIOS DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO CEEA, EAcrv, FAU, UCV.
- 2002
-PROFESOR ASISTENTE, Cátedra de Diseño Arquitectónico, Taller X, Sector Diseño, Escuela de Arquitectura “Carlos Raúl Villanueva”, F.A.U., **U.C.V.**
- 1999
-CORDINADOR DE INVESTIGACIÓN de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV.
-Profesor Invitado, **F.I.U. FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY**, Miami, Florida, USA.
-UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
CONCURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA,
XXvo Congreso **U.I.A.**, Beijín, China.
Guiatura de Tesis de Grado del Arq. MATEO PINTÓ D'Iacoste
VIVIENDA URBANA PARA EL SIGLO XXI
REFUNCIONALIZACIÓN DEL 23 DE ENERO
MENCIÓN SECCIÓN NÓRDICA

INVESTIGACIÓN

2012	Conceptos/preceptos/relaciones. Construcción de un territorio que a través de la utilización de conceptos y preceptos del diseño y la arquitectura permita la generación de relaciones constructivas de espacio y forma para la aproximación al aprendizaje del proyecto arquitectónico.
2011	Analogías biológicas para la enseñanza en el taller de diseño 2. Orden circunstancial. El plegado como estrategia de aproximación a la forma y el diseño en el 1er semestre de formación de los talleres de diseño arquitectónico.
2008	El referente como estrategia de enseñanza aprendizaje en los talleres de proyecto.
2005	Investigador responsable. "Arquitecturas del Miedo. Miedo, Violencia e Inseguridad como Fenómenos generadores de forma y Espacio Arquitectónico", Investigación: Arq. Eduardo Kairuz. <i>Financiado por CDCH</i>
2004	"Sistema de evaluación del comportamiento de los componentes espaciales en viviendas urbanas de interés social." CEEA, FAU, UCV. Conjuntamente con los profesores: Isaac Abadí, Luis La Scalea (+). (Publicación Interna CEEA) Financiado por CDCH "La Eficiencia de la Vivienda y sus espacios interiores", CEEA, FAU, UCV. Conjuntamente con los profesores: Isaac Abadí, Luis La Scalea (+). (Publicación Interna CEEA) Financiado por CDCH
2003	"El proyecto como objeto de proyecto, sentidos de una doble operación". Investigación sobre los procesos y estructuras proyectuales arquitectónicos. <i>(Trabajo de Grado Msc en Diseño Arquitectónico)</i>
2002	"La palabra como instrumento". Investigación sobre la construcción del lenguaje a partir de la actividad proyectual arquitectónica. <i>(Trabajo de Ascenso a Asistente)</i>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012	- Áreas públicas y Mural, Barrio el Carmen, Caucagüita, Edo. Miranda.
2011	- Parque infantil y espacio público, Barrio Unión II, Petare, Alcaldía de Sucre Edo. Miranda.
2010	-Concurso privado para las fachadas de MENPET- PDVSA, La Campiña, Caracas.
2008	-Parque Infantil, Caucaguita III, Alcaldía de Sucre, Edo. Miranda. -Asesor FUNDACIÓN FONDO ANDRÉS BELLO para el Desarrollo Científico de la Universidad Central de Venezuela. -Comisión de evaluación de proyectos ante el Ministerio de Educación Superior, Proyecto Alma Mater.
2007	-Sede de los Servicios Médicos de los Empleados de la UCV, Ciudad Universitaria de Caracas, Caracas, Venezuela. -Áreas recreacionales, Hostal Piapoco, Choroní, Estado Aragua, Venezuela.
2006	-Complejo Industrial AVISUR, Estado Aragua, Venezuela. -ESCUELA DE ARTES PLASTICAS, Facultad de Arte, Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela.
2005	-Posada BAMBU, Choroní, Estado Aragua. Venezuela. -Ampliación de Vivienda privada, PRICE – MARTÍN, Raleigh, Carolina del Norte, Estados Unidos de Norteamérica.
2003	-Vivienda progresiva de interés Social, HABITAT PARA LA HUMANIDAD, Barquisimeto Estado Lara, Venezuela.
2001	-Oficina K P., Arquitectos: Hubert Klumbner, Matías y Mateo Pintó. Desarrollo de Detalles Constructivos (Gimnasio Vertical, Chacao)
2000	Oficina MP: Desarrollo de sistemas de escaleras en la Vega.
1991	-Práctica Profesional privada. MDGUEZ ARQUITECTURA
1988-1989	-Inversiones Cayo Pelón, Ing. Oscar Urreiztieta. Encargado de Proyectos.
1987-1988	-Arq. José Luis Sánchez y Arq. Ana María Marín. Desarrollo de Proyectos.
1986-1987	-LASALA-LASALA Arquitectos. Arq. Pablo Lasala (+). Desarrollo de Proyectos.
1985-1986	-ARQUITECTURARTE. Arq. Jorge Castillo. Encargado de Proyectos.
1982-1984	-ALGA Arquitectura, Arq. Antonio Locantore Gallo. Desarrollo de proyectos.

ARQUITECTURA

CONCURSOS Y PREMIOS entre otros:

- 2004 - PLAZA CENTRAL, ZONA RENTAL PLAZA VENEZUELA, Caracas.
- **PREMIO AXIS A LA EXCELENCIA DOCENTE. FAU. UCV.**
- 2003 - HABITAT DE VENEZUELA, Región Centro Occidental, VIVIENDA PROGRESIVA, Barquisimeto, Edo. Lara.
PRIMER PREMIO
- 2001 - REMODELACIÓN PARQUE ZOOLOGICO LAS DELICIAS. Maracay, Edo Aragua.
MENCION EXPRESION
- MALECÓN DE MARACAIBO. Maracaibo, Edo. Zulia.
MENCION HONORIFICA (2do puesto)
- LA VIVIENDA COMO EXPRESION DE VIDA. Instituto de la Vivienda del Edo. Bolívar, INVIBOLIVAR.
MENCION ESPECIAL
- 2000 - SEDE DE LA FUNDACION CINEMATECA NACIONAL, Parque Los Caobos, Caracas.
CONCURSO PRIVADO
- 1999 - **PREMIO AXIS A LA EXCELENCIA DOCENTE. FAU. UCV.**
1997 - JARDINES DE LA GOBERNACION, Gobernación del Distrito Federal, Caracas.
MENCION HONORIFICA
- 1996 - SEDE DEL CONSERVATORIO DE MUSICA DEL EDO. CARABOBO. Edo. Carabobo.
MENCION HONORIFICA
- 1991 - Sede Corporativa, BANCO CANARIAS DE VENEZUELA. Quinta Crespo, Caracas.
PRIMER PREMIO

Selección de PROYECTOS Y OBRA CONSTRUIDA:

- 2011 - Parque infantil y espacio público, Barrio Unión II, Petare, Alcaldía de Sucre Edo. Miranda.
- 2010 - Parque Infantil, Caucaguita III, Alcaldía de Sucre, Edo. Miranda.
- 2008 - Propuesta para el proyecto de reacondicionamiento de las infraestructuras existentes de la hacienda Los Portillos. PROYECTO
- Diseño y remodelación de **apartamento**. Sra. Frida Ayala. Los Palos Grandes Caracas.
- Sede los Servicios Médicos de los Empleados de la Universidad Central de Venezuela, Sector Noroeste de la UCV. Copred. PROYECTO
- 2007 - Ampliación de **Vivienda Privada**, Price-Martin, Raleigh, Carolina del Norte, USA. CONSTRUIDA
- Áreas exteriores y recreacionales, Posada Piapoco. Choroní, Edo. Aragua.
- Escuela de Artes plásticas para la Universidad Lisandro Alvarado, Casco Histórico de Barquisimeto, Estado Lara. Texne Consultores. PROYECTO
- 2006 - Ampliación Posada BAMBÚ, Choroní, Edo Aragua. PROYECTO
- 2005 - **Oficina Corporativa**, LA CANCHA COMUNICACIONES 1998 C.A.; Edificio Hp, Los Palos Grandes, Caracas. CONSTRUIDO
- 2004 - **Oficina Corporativa**, LA CANCHA COMUNICACIONES 1998 C.A., Edif. Centro SUMMUN, Las Mercedes, Caracas. CONSTRUIDO
- 1998 - **Casa 'F'**, Urb. Campo Claro, Municipio Sucre. Caracas.
- 1997 - Casa González Yáñez, Los Naranjos, Caracas. PROYECTO
- **Casa 'X'**, Llegadero vacacional, Choroní, Edo. Aragua.
<http://www.worldviewcities.org/caracas/martin.html>
- **Galerías Qta. Crespo**. Ampliación de áreas Comerciales, Edif. Gustavo Zingg, Quinta Crespo, Caracas.
- 1995 - Diseño y remodelación del **apartamento** de los Drs. Porta-Rebolledo. Res. El Parque, Urb. Valle Arriba. Caracas.
- Diseño y remodelación del **Consultorio Oncológico** del Dr. Miguel Salomón, Hospital de Clínicas Caracas, San Bernardino. Caracas.
- 1992 - Diseño y remodelación de **apartamento** en el Conjunto Residencial La Arbolada. Dra. Ma. Jesús Mato. Caracas.
- Diseño de **áreas de recreación** para vivienda vacacional en las Mercedes de Paparo. Sr. Arcadio Rodríguez, Río Chico, Edo. Miranda.

STANDS EXPOSITIVOS

1994-95-96-97
1985

MATO SUPLIDORES, Expo Construya, Poliedro de Caracas.
- **VICEGRIP**, Feria Internacional de Valencia.

MOBILIARIO

2007
2005
2004

- Mobiliario expositivo Grazia Bags.
- Biblioteca Dr. Jorge Combellas Lares
- Mesas "M" y mosquito.
- Literas "u"

2001
1999

- Área de Cocina, Apto. Sra. Mónica Combellas, El Rosal, Caracas.
- Biblioteca Dra. Ma. Jesús Mato. Sebucán, Caracas.
- cama 'u'

1997
1996
1994
1993
1985

- Biblioteca para área de estudio Dr. Miguel Salomón.
- cama 'MONIC'
- comedor 'S-TIAN'
- Mobiliario Dr. Miguel Salomón, Conjunto Residencial La Arbolada, Sebucán, Ccs.
- Mesas de apoyo "PAULINAS"

DISEÑO GRÁFICO

Logotipos para:

2012
2010
2001
1994
1991
1989
1986
1984
1983

-0800cocinas La Cuisine
-ADSI servicios 20 40
- ARENAL, Broadband engineering.
-CAMARA DE COMERCIO CANARIA VENEZOLANA.
-BANCO CANARIAS DE VENEZUELA
-PEREZ-PORTA y asociados, Contadores Públicos.
-DISTRIBUIDORA ACESA.
-ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRÉDITO, ASONACRE
-VENEZUELA JOYS TOURS

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

<http://www.franciscomartinart.com>

TALLERES DE ARTE

1979-1980

-WIMBLENDON SCHOOL OF ART, Foundation Course.

1988-1993

-Diversos talleres de experimentación y Crítica de la Obra Gráfica. T.A.G.A.
<http://www.taga.com.ve>

INVESTIGACIÓN

- Paisajes viajeros
- Paisajes Comprimidos.
- Paisajes Velados
- ANDAMIAJES / ARMAZONES / SOPORTES Y PUNTALES, re-evolución del paisaje.
- ARQUITECTURAS GRÁFICAS, lenguaje gráfico constructor de espacio.
- MORFOGENIAS, lenguaje gráfico para la construcción de la forma.
- DE LAS DOS A LAS TRES DIMENSIONES en la obra gráfica.
- EL FRAGMENTO RECOMPUESTO, La pieza y el elemento.
- LA MATRIZ COMO SOPORTE, La línea como valor.

SALONES Y EVENTOS

- 2012 -HORIZONTES, Dibujos de gran Formato, Casa de Rómulo Gallegos CELARG, Caracas. Abril-junio.
- 2011 -Colectiva "Hasta 50", Galería Parenthesis, Centro de Arte los Galpones, Los Chorros.
-VI Bienal de Maracaibo; Mención Honorífica
-5 en los Papeles, Gabinete del Dibujo y la Estampa, Valencia, Edo. Carabobo.
-XIV Bienal de Miniaturas Gráficas "Luisa Palacios", CAF, MENCIÓN.
- 2010 -65 Bienal Salón Arturo Michelena, Valencia.
-Premio categoría tridimensional, I Salón de Arte "Lo uno y lo diverso", Confrontación de arte sobre papel, Valencia. <http://galeria.uc.edu.ve>
-Colectiva pro fondos de la Fundación Aldemaro Romero, Templarios Galería Taller.
-Participante del PROGRAMA DE ARTISTAS GRÁFICOS PANAMERICANOS AGPA.
- 1995 -"EN TORNO AL PUNTO Y LA LÍNEA SOBRE EL PLANO" 18 PUNTOS GRÁFICOS. XV aniversario del T.A.GA. CENTRO CULTURAL CONSOLIDADO.
- 1994 -BIENAL DE DIBUJO DE CARACAS, Museo de Artes Visuales, Alejandro Otero.
- 1992 -VII BIENAL "Luisa Palacios" de Miniaturas Gráficas.
-Exposición Individual "MORFOGENIA" Patronato de Cultura del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Tenerife, España.
- 1991 - XLIX SALÓN DE ARTES VISUALES "ARTURO MICHELENA", especialidad obra gráfica.
-Colectiva, GALERÍA TORCULO, Madrid, España.
- 1990 -VI BIENAL "Luisa Palacios" de Miniaturas Gráficas.
- 1989 - MENCIÓN GRABADO, Salón de Arte, "ANTONIO GRANADOS VALDÉS".
-"Poéticas del Grabado" Colectiva Taller Huella.
-XLVI SALÓN DE ARTES VISUALES "ARTURO MICHELENA", especialidad dibujo.

COLECCIONES

- Taller de Artistas Gráficos, TAGA
- Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
- Cartón de Venezuela
- Museo de la Estampa "Carlos Cruz Diez"
- Biblioteca Nacional
- Colección Universidad De Carabobo.

Privadas

- Colección Privada Sr. Giancarlo Poddigue. -Italia
- Colección Privada Sr. Santiago Martín -España
- Colección Privada Dr. Luis Espinosa -España
- Colección Privada Banco Canarias de Venezuela
- Colección Privada Sr. Laureano Villanueva -MIAMI
- Colección Privada Arq. Maciá Pintó -NY
- Colección Privada Sr David Price -NC
- Colección Privada Dr Antonio Padilla -España
- Colección Privada Sr Rafael González Yáñez -Vzla